

Suomen dekkariseura ry

Toimintakertomus 2019

Yleistä

Vuosi 2019 oli Suomen dekkariseuran 35. toimintavuosi.

Edellisvuosien tapaan seuran tärkeintä toimintaa oli julkaista *Ruumiin kulttuuri* -lehteä. Seuran jakamat tunnustukset, Vuoden johtolanka -palkinto, Vuoden esikoisdekkari -kunniakirja sekä Ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja ovat lehden ohella merkittävää toimintaa.

Toimintavuoden 2019 lopussa yhdistyksellä oli 1122 henkilöjäsentä. Heistä jäsenmaksun maksaneita oli 979 jäsentä. Lehtitilauksia oli 204 kappaletta (vuoden 2018 lopussa 1 139 ja 158).

Hallitus ja toimihenkilöt

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 30.3. Kokous valitsi seuran hallituksen puheenjohtajana jatkamaan Leena Korsumäen. Muina hallituksen jäseninä jatkoivat Jari Hanski, Alekski Heikola, Matti Järvinen, Elo Lammi, Sini Paloheimo, Eeva Vuortama ja Pirjo Ylöstalo. Uudeksi jäseneksi Jaana Toivolan tilalle hallitukseen valittiin Sonja Hopearuoho.

Toiminnantarkastajiksi vuosikokous valitsi Ari-Matti Auvisen ja Pekka Turusen (varsinaiset) sekä Sirpa Railimon (vara).

Järjestäytymiskokouksessaan hallitus valitsi keskuudestaan varapuheenjohtajaksi Matti Järvisen, sihteeriksi Pirjo Ylöstalon ja jäsenasioiden hoitajaksi Matti Järvisen. Taloudenhoitajana jatkoi Jarmo Lahti Tiliala Oy:stä. Hallitus kokoontui kalenterivuoden aikana 10 kertaa ja järjestettiin kaksi sähköpostikokousta. Kokouspaikkana oli pääsääntöisesti Kallion kirjaston dekkarikirjasto.

Seuran *Ruumiin kulttuuri* -lehden päätoimittajana toimi Keijo Kettunen. Lehden uutisavustajina toimivat päätoimittaja ja Heikki Ollikainen. Olli Turunen vastasi ulkoasusta. Lehden valokuvaajina toimivat päätoimittaja, Kirsi Mäenpää ja Heikki Ollikainen. Lehden ilmoitushankkijana jatkoi Erkki Hirvonen (Tiimix ry).

Seuran nettisivujen ja Facebook-sivujen päivityksistä vastasi suurimmaksi osaksi verkkotoimittaja Anne Virtanen (Neona Oy).

Vuoden johtolanka -palkinnon raadissa alkoi uusi kaksivuotiskausi (2019–2020). Raadin jäseninä aloittivat Eeva Vuortama raadin kokoonkutsujana ja puheenjohtajana sekä Raija Perälä ja Voitto Ruohonen.

Seuran talous

Tilikauden tulos toteutui tappiollisena 799,70 euroa. Seuran 35-vuotisjuhlasta syntyi ylimääräistä menoa. 35-vuotisjuhlakulujen kattamiseksi haettiin apurahaa, mutta sitä ei saatu.

Taloudelle merkittävä *Ruumiin kulttuurin* kulttuurilehtituki pysyi 12000 eurossa. Kirjastotilausten määrä kasvoi edellisvuodesta.

Ruumiin kulttuuri ja muu viestintä

Ruumiin kulttuuri ilmestyi vuoden aikana neljä kertaa. Vuoden ensimmäinen numerossa esiteltiin Vuoden johtolanka -voittaja sekä muut palkitut ja heidän tuotantoaan. Lehdessä kirjoitettiin edesmenneen Matti Kassilan elokuvista. Numerossa oli 90 sivua. Juhannukseksi ilmestyneessä kakkosnumerossa paneuduttiin muun muassa kotimaisen dekkarikritiikin kehitykseen ja Agatha

Christien käyttämään kieleen. Kakkosnumeron sivumäärä oli 94. Lokakuussa ilmestyneessä kolmosnumerossa haastateltiin mm. Vuoden esikoisdekkari -palkinnon saanut Tuire Malmstedtia ja suomalaisen jännitysviihteen maestroa Seppo Tuiskua sekä kirjoitettiin äänikirjojen suosiosta. Kolmosnumeron sivumäärä oli 94. Vuoden viimeisessä numerossa kirjoitettiin lastendekkareista ja Len Deightonin tuotannosta. Lehden sivumäärä oli 98.

Lehden kärjäsiosiossa arvioitiin neljässä numerossa 215 rikoskirjaa. Lisäksi lehdessä arvioitiin tietokirjoja, sarjakuvia, teatteriesityksiä sekä elokuvia. Lehden painos oli 1 500 kappaletta/numero lukuun ottamatta nelosnumeroa, kun painosmäärä päätettiin pienentää 1 400 kappaleeseen/numero. Painopaikka oli edelleen Forssa Print.

Julkaiseminen on rahoitettu jäsenmaksuilla, ilmoitustuloilla ja valtion kulttuurilehtituella. Yhdistyksen jäsenmaksu ja samalla lehden tilausmaksu oli 40 euroa. Lehden irtonumerohinta oli 12,50 euroa.

Palkinnot ja huomionsoitukset

Vuoden johtolanka -palkinto myönnettiin Eva Frantzille romaanista *Kahdeksas neito* (ruotsinkielinen alkuteos *Den åttonde tärnan*). Ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja myönnettiin Dolores Redondolle romaanista *Tämän kaiken minä annan sinulle*. Vuoden esikoisdekkari -kunniaakirjan sai Tuire Malmstedt romaanista *Pimeä jää*. Palkintotilaisuus järjestettiin 5.3. Kansallisteatterin lämpiössä.

Timo Saarto oli tavoittelemassa pohjoismaista Lasiavain-rikoskirjallisuuspalkintoa. Palkinnon voitti ruotsalainen Stina Jackson romaanilla *Silvervägen* (suom. *Hopeatie*).

Muu toiminta

Kallion kirjaston dekkari-illat jatkuivat edellisvuosien tapaan. 8.1. Risto Raitio esitteli John Dickson Carrin tuotantoa, 5.2. J. P. Pulkkinen kertoi Vantaalle sijoittuvasta rikoskirjastaan ja Anniina Tarasova Pietariin sijoittuvasta teoksestaan. 5.3. haastateltiin Johtolanka-palkinnon saanutta Eva Frantzia ja esikoisdekkarikunniakirjan saanutta Tuire Malmstedtia. 2.4. Jari Salonen kertoi Zetterman-jännityskirjasarjastaan ja 7.5. oli Sherlock Finland -ilta aiheena matkustaminen Arthur Conan Doyleen teoksissa. 3.9. JP Koskisen aiheena oli hänen sarjansa Murhan vuosi, jossa käsitellään vuoden jokaiselle kuukaudelle osuvaa rikostapausta. 1.10. vanhempi konstaapeli ja kansanedustaja Marko Kilpi esitteli rikoskirjasarjansa erilaisia painotuksia. 5.11. Matti Laine ja Veikko Aaltonen kertoivat rikosdraamojen suunnittelusta ja kuvaamisesta. 3.12. tutkija Leena Valmua haastateltiin lasten ja nuorten jännityskirjojen kirjoittamisesta.

Kallion kirjastossa toimiva Dekkariseurun lukupiiri kokoontui 11 kertaa vuonna 2019. Keskusteluihin on osallistunut keskimäärin 9 henkilöä. Dekkariseurun 30-vuotisjuhlavuonna 2014 käynnistämät lukupiirit Jyväskylässä ja Oulussa kokoontuivat myös kuukausittain kesäkuukausia lukuun ottamatta.

Seura osallistui Kouvolan dekkaripäiville omalla myyntipöydällä. Paasitornissa 21.9. järjestetyllä Dekkarifestivaalilla seuralla oli myös myyntipöytä.

Muutaman vuoden tauon jälkeen Dekkariseura järjesti ohjelmaa Turun kirjamesseilla 4.-6.10. Dekkariseurun jäsenet vetivät kolme dekkari aiheista paneelia. Seuran messuosastolla päivystivät paikalliset Dekkariseurun jäsenet muutaman helsinkiläisvahvistuksen kanssa. Myös Sherlock Finland ry:n jäseniä osallistui messupäivystykseen.

Helsingin kirjamesseilla 25.-28.10. seuralla oli perinteisesti oma messuosasto, jonka päivystystyöhön osallistui toistakymmentä aktiivista. Mukana oli myös Sherlock Finland -seuran aktiiveja. Messujen valmistelutyöryhmään kuuluivat Matti Järvinen, Elo Lammi, Sini Paloheimo ja Marlene Weck.

Dekkarilauantain paneelikeskusteluihin osallistui 17 kirjailijaa. Heitä haastatteli kuusi seuran hallituksen jäsentä. Punavuori-lavan kolmituntinen Dekkarilauantai keräsi jälleen runsaasti yleisöä.

Uusina myyntituotteina Helsingin messuilla oli roosanvärinen keittiöliina tekstillä Alibina siivous sekä mikrokuituliina, jossa oli teksti Hyvin pyyhkii sekä Dekkariseuran logo.

Seura järjesti kaksi teatteriretkeä. Aleksanterin teatterin 13.4. esitykseen *Iloisten sielujen hotelli* (Virpi Hämeen-Anttila) osallistui 29 henkilöä. Suomenlinna Ryhmäteatterin näytelmään *Idän pikajunan arvoitus* (Agatha Christie) osallistui 27 henkilöä 31.8.

Seuran 35. toimintavuotta juhlistettiin 26.10. Scandic Simonkentän Ateljee-tilassa. Tilaisuudessa Pentti Kirstilälle luovutettiin laajasta jännityskirjallisuuden parissa tehdystä työstä seuran Hornalinnakunniakirja.

Seura haki Dekkarilauantai-nimen rekisteröintiä tuotemerkiksi. Hakemukseen tuli kesäkuussa PRH:n kielteinen päätös. Dekkarilauantai-nimeä pidettiin liian yleisenä.

Toimintasuunnitelmassa ollut Ruumiin kulttuurin artikkeliviitteiden täydentäminen Arto-tietokantaan jäi toteutumatta toimintavuoden aikana. Työ on tarkoitus käynnistää vuoden 2020 aikana.

Syksyllä 2019 järjestettiin jäsenkysely seuran ja lehden toiminnan kehittämiseksi. Tuloksia ei vielä ole käsitelty, koska kyselyn vastaamisaikaa jatkettiin maaliskuun 2020 loppuun asti.