



Suomen dekkariseura ry

Toimintakertomus 2018

Yleistä

Vuosi 2018 oli Suomen dekkariseuran 34. toimintavuosi.

Edellisvuosien tapaan seuran tärkein toiminta oli julkaista *Ruumiin kulttuuri* -lehteä. Seuran jakamat tunnustukset, Vuoden johtolanka -palkinto, Vuoden esikoisdekkari -kunniakirja sekä Ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja ovat lehden ohella tärkeää toimintaa, ja niistä saatiin tänäkin toimintavuonna medianäkyvyyttä.

Toimintavuoden 2018 lopussa yhdistyksellä oli 1139 henkilöjäsentä. Heistä jäsenmaksun maksaneita oli 963 jäsentä. Lehtitilauksia oli 158 kappaletta (vuoden 2017 lopussa 1 157 ja 221).

Hallitus ja toimihenkilöt

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 24.3. Kokous valitsi seuran hallituksen puheenjohtajana jatkamaan Leena Korsumäen. Muina hallituksen jäseninä jatkoivat Jari Hanski, Matti Järvinen, Elo Lammi, Sini Paloheimo, Jaana Toivola, Eeva Vuortama ja Pirjo Ylöstalo. Uudeksi jäseneksi hallitukseen valittiin Alekski Heikola.

Toiminnantarkastajiksi vuosikokous valitsi Ari-Matti Auvisen ja Pekka Turusen (varsinaiset) sekä Riitta Lindemanin (vara).

Järjestäytymiskokouksessaan hallitus valitsi keskuudestaan varapuheenjohtajaksi Matti Järvisen, sihteeriksi Pirjo Ylöstalon ja jäsenasioiden hoitajaksi Matti Järvisen. Taloudenhoitajana jatkoi Jarmo Lahti Tiliala Oy:stä. Hallitus kokoontui kalenterivuoden aikana 9 kertaa ja järjestettiin kaksi sähköpostikokousta. Kokouspaikkana oli pääsääntöisesti Kallion kirjaston dekkarikirjasto.

Ruumiin kulttuuri -lehden päätoimittajana toimi Keijo Kettunen. Lehden uutisavustajina toimivat päätoimittaja, Leena Korsumäki ja Heikki Ollikainen. Olli Turunen vastasi ulkoasusta. Lehden valokuvaajina toimivat päätoimittaja, Kirsi Mäenpää ja Heikki Ollikainen. Lehden ilmoitushankkijana jatkoi Erkki Hirvonen (Tiimix ry).

Vuoden johtolanka -palkinnon raadin kaksivuotiskauden (2017-2018) jälkimmäisenä vuonna jatkoivat Helena Hyvärinen, Matti Järvinen, joka toimii raadin kokoonkutsujana ja puheenjohtajana sekä Kari Mäkinen.

Seuran talous

Taloudelle merkittävä *Ruumiin kulttuurin* kulttuurilehtituki nousi edellisvuodesta 2 000 eurolla eli 12 000 euroon. Lehtituen nousu kompensoi sitä, että ilmoitustuloja ei kertynyt yhtä runsaasti kuin 2017. Myös kirjastotilausten määrä pieneni. Se vähensi sekä tuloja että menoissa postituskuluja, vaikka Postin lehtijakelun hinnat nousivat. Lehdenteon palkkiokulut pidettiin entisellään. Toimintavuonna verkkosivujen toimituskulut pienenevät.

Säästötoimina haastattelupalkkioiden (dekkari-illat ja kirjamesstit) puolittamispäätös pidettiin edelleen voimassa. Tilikauden tulos päättyi voitolliseksi 700 eurolla. Pahasti tappiollisen toimintavuoden 2015

jälkeen monta tuhatta euroa miinukselle päätyntä yhdistyspääoma on nyt usean vuoden säästötoimenpiteiden seurauksena saatu jälleen reilut 1 000 euroa plussan puolelle.

Tilinpäätöksen plusmerkkisyydestä huolimatta yhdistyksen taloustilanne ei anna mahdollisuutta esimerkiksi *Ruumiin kulttuurin* kehittämiseen, kuten siirtymiseen nelivärisen lehteen.

Elo-syyskuun vaihteessa seura joutui petoksen kohteeksi. Taloudenhoitaja harhautettiin hallituksen pj:n nimissä lähetetyllä väärennetyllä sähköpostilla maksamaan ulkomaille 7 600 euron suuruinen summa. Asiasta tehtiin rikosilmoitus. Rahoja ei ole saatu takaisin, mutta poliisi ei ainakaan toistaiseksi ole lopettanut tutkintaa. Tilitoimisto Tiliala Oy korvasi summan Dekkariseuralle.

Ruumiin kulttuuri ja muu viestintä

Ruumiin kulttuuri ilmestyi vuoden aikana neljä kertaa. Vuoden ensimmäinen numero oli perinteisesti Johtolanka-numero, eli lehdessä esiteltiin Vuoden johtolanka -voittaja sekä muut palkitut ja heidän tuotantoaan. Viron itsenäisyyden satavuotisjuhla huomioitiin artikkelilla tarttolaisista lastendekkareista tunnetun Mika Keräsen haastattelulla. Numerossa oli 94 sivua. Juhannukseksi ilmestyneessä kakkosnumerossa oli useita koti- ja ulkomaisten kirjailijoiden haastatteluja sekä yleiskatsaus teattereiden dekkaritarjontaan sekä esiteltiin Myllylahden Murharouvia. Kakkosnumeron sivumäärä oli 86.

Lokakuussa ilmestyneessä kolmosnumerossa haastateltiin mm. Virpi Hämeen-Anttilaa ja esiteltiin Lasiavain-voittaja Camilla Grebe. Kolmannen numeron sivumäärä oli 94. Vuoden viimeisessä numerossa haastateltiin Ann Cleevesiä hänen vieraillessaan Helsingin kirjamessuilla. Lehden sivumäärä oli 94.

Lehden sivuilla arvosteltiin neljässä numerossa 209 rikos- tai jännityskirjaa. Lisäksi lehdessä esiteltiin tietokirjoja, teatteriesityksiä, sarjakuvia sekä useita elokuvia. Lehden painos oli 1 500 kappaletta/numero. Painopaikka oli edelleen Forssa Print.

Julkaiseminen on rahoitettu jäsenmaksuilla, ilmoitustuloilla ja valtion kulttuurilehtituella. Tuki vuodelle 2018 oli 12 000 euroa. Yhdistyksen jäsenmaksu ja samalla lehden tilausmaksu oli 40 euroa. Lehden irtonumerohinta oli 12,50 euroa.

Dekkariseurauksen verkkosivuille (www.dekkariseura.fi) haettiin alkuvuodesta verkkotoimittajaa. Heinäkuussa tehtävässä aloitti Anne Virtanen Neona Oy:stä.

Palkinnot ja huomionsoitukset

Vuoden johtolanka -palkinto myönnettiin Timo Saarrolle romaanista *Kuoleman kuukausi*. Ulkomaisen jännityskirjallisuuden kunniakirja myönnettiin unkarilaiselle Vilmos Kondorille Budapest Noir -sarjasta. Vuoden esikoisdekkari -kunniakirja myönnettiin Heikki Valkamalle romaanista *Pallokala*.

Palkintotilaisuus järjestettiin 27.2. Kansallisteatterin lämpiössä. Tilaisuudessa jaettiin ensimmäisen kerran uudistettu Johtolanka-palkinto. Sen on toteuttanut kuvanveistäjä Inka Nieminen. Se koostuu Johtolanka-sanasta, joka on laserleikattua terästä. Teksti on kiinnitetty moottorisahaketjuun. Johtolanka-sanalla on tilaa vuosiluku- ja nimikaiverrukselle. Uusia palkintoja on valmistettu 15 vuodeksi.

Pohjoismaista Lasiavain -rikoskirjallisuuspalkintoa oli tavoittelemassa Mikko Porvali romaaninsa *Veri ei vaikene* ruotsinnoksella. Palkinnon voitti ruotsalainen Camilla Grebe romaanilla *Husdjuret* (suom. *Lemmikki*).

Muu toiminta

Kallion kirjaston dekkari-illat jatkuivat edellisvuosien tapaan. Kallion kirjastossa toimiva Dekkariseuran lukupiiri kokoontui 11 kertaa vuonna 2018. Keskusteluihin on osallistunut keskimäärin 8 henkilöä. Aktiivisia Dekkariseuran aloitteesta perustettuja dekkarilukupiirejä toimii myös Jyväskylässä ja Oulussa.

Seura osallistui Kouvolan dekkaripäiville 8.-9.6. omalla myyntipöydällä. Pörssitalossa 22.9. järjestetyllä Dekkarifestivaalilla seuralla oli myös pieni myyntipöytä. Varkauden dekkaritapahtumassa 27.-29.7. hallituksen pj oli kertomassa Dekkariseuran toiminnasta.

Helsingin kirjamesseilla 25.-28.10. seuralla oli perinteisesti oma messuosasto, jonka päivystystyöhön osallistui toistakymmentä aktiivista. Mukana oli myös Sherlock Finland -seuran aktiiveja. Messujen valmistelutyöryhmään kuuluivat Matti Järvinen, Elo Lammi, Sini Paloheimo, Marlene Weck ja Eeva Vuortama. Kirjamessuvalmistelut olivat työläitä messujen uusien menettelytapojen vuoksi.

Dekkarilauantain paneelikeskusteluihin osallistui 29 kirjailijaa. Heitä oli haastattelemassa 12 seuran aktiivista. Messujen uudistetussa ilmeessä ohjelmalavojen nimet olivat muuttuneet ja Punavuori-lavalla Dekkarilauantai keräsi jälleen runsaasti yleisöä.

Messuilla myyntituotteista keittiöliina oli edelleen menestys ja siksi pyydettiin kävijöiltä tekstejä uusia keittiöliinoja varten. Uutuustuotteina olivat putkihuivi ja pehmoheijastin, molemmissa kuviona Dekkariseuran logo.

Seura järjesti kaksi jäsenretkeä. Tampereen teatterin 24.2. esitykseen *Musta sydän* (Ilkka Remes) osallistui 24 henkilöä. Hämeenlinnan teatterin näytelmään *Kahvi mustana* (Agatha Christie) osallistui 32 henkilöä 10.11.

Vuonna 2019 Suomen dekkariseura täyttää 35 vuotta. Syksyllä 2018 aloitettiin merkkipuoden tapahtumien suunnittelu.