



KUVAT: KEIJO KETTUNEN

Taunus-sarjan luoja

# Nele Neuhaus

kirjoittaa intohimoisesti

Saksa on perinteisesti ollut vastaanottavainen ulkomaisille dekkareille. Nyt **Nele Neuhaus** on saanut maailman kiinnostumaan saksalaisjännityksestä.

”**Ä**lä unelmoi best-selleristä vaan kirjoita!”

Nele Neuhausin resepti aloittelville kirjailijoille on yksinkertainen mutta vaativa. Usein menestys koittaa vasta kovan työn jälkeen. Niin kävi myös Neuhausille itselleen. Hän ehti kirjoittaa pitkään ennen kuin muut alkoivat kiinnostua hänen tarinoistaan. Nyt Taunus-sarjan rikospoliisihahmot Pia Kirchhoff ja Oliver von Bodenstein tunnetaan ympäri maailmaa.

Alku oli hankalaa, mutta Neuhaus ei luovuttanut. Koska kukaan ei halunnut kustantaa Neuhausin kirjoja, hän päätti julkaista ne itse. Kirjoittamisen lisäksi piti huolehtia editoinnista, oikoluvusta, kirjan taittamis-

sesta painokuntoon, markkinoinnista, jakelusta... Tätä Neuhaus teki toimiessaan konttoristina aviomieheensä lihateollisuuslaitoksessa. Puoliso ei kirjoittamista hyväksynyt. Lopulta pariskunnalle tuli ero.

Neuhaus näkee omakustantamisen vaiheen opettavaisena.

”Se oli hauskaa, mutta en kaipaa sitä”, hän muistelee. Ammattikirjailijaksi Neuhaus muuttui omien sanojensa mukaan siinä vaiheessa, kun ulkopuolinen kustantaja otti editoinnin hoitaakseen ja kun hän sai ensimmäisen kirjoittajapalkkionsa. Tämä tapahtui kolmannen dekkarin kohdalla.

Seuraavan dekkarin myötä koko kuvio muuttui. Suomeksi vastikään Veera Kasken käännöksenä ilmestynyt *Lumikin on kuoltava* julkaistiin alunperin 2010. Ensimmäinen se nousi tark-



kaan seuratun Der Spiegelin kirjamyyntilistan ykköseksi Saksassa. Sitteen alkoi maailmanvalloitus.

”Jokainen päivä oli shokki”, Neuhaus kertoo. Ensimmäinen käännös ilmestyi italiaksi, ja pian julkaisu-aikeuksia solmittiin ympäri maailmaa. Nyt käännöksiä on tehty 31 kielellä. Taunus-kirjojen lisäksi Neuhaus on kirjoittanut kolme muuta romaania ja hevosharrastuksen innoittamana yhdeksän nuortenkirjaa.



© Nele Neuhausin maailmanmenestys alkoi hänen neljännestä jännäristään *Lumikin on kuoltava*. ”Ehkä kirjan nimikin oli onnistunut”, Neuhaus pohtii.

le, kun listataan Saksan matkailukohteita tai arvioidaan maan eri alueiden kulttuurista vetovoimaa.

”Kukaan ei ole kirjoittanut siitä”, Neuhaus väittää. Kotikaupungissaan hän sai kuulla kaupunginjohtajalta, että ”romaanisi on kyllä kiva, mutta ei se kiinnosta ketään Taunuksen ulkopuolella”.

Nykydekkarille aliarvostetut alueet eivät ole mikään ongelma. Päinvastoin. Taunuksen kylissä perheet ovat asuneet sukupolvien ajan, ja usein kaikki tuntevat toisensa. Juuri sellaiset ympäristöt ovat otollisia rikoskirjoille. Tämä tulee hyvin esille *Lumikki*-teoksessa, jossa kaksoismurhasta tuomittu mies palaa kotikyläänsä kohdatakseen vihan lisäksi vanhoja salaisuuksia.

### Poliisikaksikko ratkaisee

Nele Neuhausin päähenkilöt työskentelevät rikospoliiseina Frankfurtin kupeessa Hofheimin hallintokaupungissa. Ratkottavana on niin vanhoja murhia ja natsikytkentöjä kuin lasten hyväksikäyttöön liittyviä rikoksia. Kirjailijan mukaan kahden poliisin varassa toimiva sarja on osin velkaa dekkarikirjailija Elizabeth Georgelle.

Muista dekkarikirjailijoista Neuhausin kehuja saavat etenkin pohjoismaiset Håkan Nesser, Stieg Larsson, Henning Mankell, Viveca Sten ja Leena Lehtolainen. Lisäksi suosikkeja ovat Kathy Reichs, Fred Vargas ja monet englantilaiset kirjailijat. Virikeitä löytyy myös omasta elämästä, arjesta ja uutisista.

”Kirjailijoiden ensimmäiset kirjat ovat usein omaelämäkerrallisia”, Neuhaus sanoo. Taunus-sarjan alussa Pia Kirchhoff muistutti ikänsä ja

## Nele Neuhaus

(s. 1967)

### Taunus-sarja

- 2006 **Eine unbeliebte Frau**
- 2007 **Mordsfreunde**
- 2009 **Tiefe Wunden**
- 2010 **Schneewittchen muss sterben** (*Lumikin on kuoltava*, 2016)
- 2011 **Wer Wind sät**
- 2012 **Böser Wolf**
- 2014 **Die Lebenden und die Toten**

### Nuortenkirjoja

- 2007 **Das Pferd aus Frankreich**
- 2011– **Elena-sarja** (viisi hevostekijää)
- 2013– **Charlottes Traumpferd** -sarja (neljä hevostekijää)

### Romaanit

- 2005 **Unter Haien**
- 2014 **Sommer der Wahrheit** (kirjailijanimellä Nele Löwenberg)
- 2015 **Straße nach Nirgendwo** (kirjailijanimellä Nele Löwenberg)

### Taunus maailmankartalle

Nele Neuhausin jännärit sijoittuvat kirjailijan kotiseudulle Taunukseen. Siis minne? Taunus tunnetaan Fordin automallistona, mutta Hessenin osavaltiossa Saksassa on ihan oikeasti olemassa samanniminen alue.

”Taunusta ei pidetä mitenkään erikoisena”, Neuhaus kertoo.

Taunuksen keskus on Frankfurt. Muuten aluetta leimaavat matalat vuoret, kumpuilevat viljelymaat ja lukuisat vanhat pikkukylät ja -kaupungit. Taunus ei nouse kärkeksiöil-



”Parasta kirjoittamisessa on, kun saa olla omien fantasioidensa kanssa.”

mieltymyksiensä puolesta luojaansa. Sarjan edetessä alter ego -elementti on hiipunut. Parivaljakon toinen osapuoli Oliver von Bodenstein on puolestaan taustaltaan aristokraatti, mutta suvun suuruudesta ei ole mitään jäljellä ja aika kuluu työn ja avio-ongelmien parissa.

Arkielementeistä huolimatta Neuhausin teokset ovat varsin vauhdikkaita. Yhdistelmä on kiinnostanut elokuvantekijöitä. Saksan televisiossa on pyörinyt Neuhausin romaaneihin perustuva sarjattu sarja. Kirjailija pitää sitä täysin epäonnistuneena.

”Tuotantoyhtiö muutti kaiken, tarinan, henkilöt...” Neuhaus puistelee päätään. Nyt neuvottelun alla on sarjan filmatisointi amerikkalaisvoimin Netflix-tuotantona. Siihen Neuhaus kohdistaa enemmän odotuksia. Samaan aikaan kehitteillä on uusia tarinoita.

Luonnollisesti. Nele Neuhaus on intohimoinen kirjoittaja, ja menestys on loppujen lopuksi vain bonus-ta. Toki kirjoittaja siitä iloitsee.

”Elän unelmaani.” ■



## Lumikki-trilogiasta Hollywood-elokuva

Salla Simukan nuorille ja nuorille aikuisille kirjoitetusta Lumikki-trilogiasta tehdään Yhdysvalloissa elokuva. Sen tuottavat Zero Gravity Management ja Eric Williams.

Simukan kirjatrilogia *Punainen kuin veri, Valkea kuin lumi ja Musta kuin eebenpuu* saa samalla uuden julkaisijan Yhdysvalloissa. Maailman suurimpiin kustannustaloihin lukeutuva Random House julkaisee kirjoista uusintapainokset tammi-kuussa 2017. Aiemmin kirjat on julkaistu Yhdysvalloissa Amazoniin kuuluvan kustantamon toimesta. Trilogian on käänntänyt englanniksi **Owen Witesman**, ja käännökset ovat nimeltään *As Red as Blood*, *As White as Snow* sekä *As Black as Ebony*.

17-vuotiaan Lumikki Anderssonin seikkailuista kertova trilogia on myyty yli 50 maahan, ja uudet englanninkieliset painokset todella ison kustantajan listoilla avaavat ovia todelliseen läpilyöntiin myös Yhdysvalloissa. Tiedotteessa toinen tuottaja Gudrun Giddings maalailee Simukkaa pohjoismaiden seuraavaksi tähtikirjailijaksi Stieg Larssonin ja Jo Nesbø'n jalanjäljissä.

Salla Simukka puolestaan kertoo samassa tiedotteessa olevansa haitioissaan, että Lumikki-trilogia saa uuden hienon kustantajan ja että elokuvan myötä vielä laajempi yleisö voi löytää trilogian ja sen päähenkilön.

## Joensuussa syyskuussa teemana rikos

Rikos kirjallisuudessa ja toisissa taiteissa on teemana Joensuun tämänvuotisessa kirjallisuustapahtumassa 16.–18.9. Vuodesta 2000 lähtien järjestetyn tapahtuman toteuttajana on Pohjois-Karjalan kesäyliopisto.

Teemaa käsitellään kolmen päivän aikana sekä kaunokirjallisuuden että muiden taiteiden ja eri tieteenalojen näkökulmasta.

Kaunokirjallisuuden osalta ohjelmassa kysytään muun muassa, miten kaunokirjallisuus heijastaa suuria humanitaarisia kriisejä, joita esimerkiksi nykyiset Eurooppaan suuntautuvat kansainvaellukset aiheuttavat? Mikä murhasa viehättää lukijoita? Mistä johtuu se, että ympäristö- ja talousrikokset ovat harvoin rikoskirjallisuuden keskeisiä aiheita?

Tapahtumassa ovat puhumassa muiden muassa **Kai Ekholm, Tuula-Liina Varis, Marja-Leena Mikkola, Elina Hirvonen, Jukka Kemppinen, Harri Nykänen ja Hannu Vuorio**.

Päivien ohjelma ja tapahtumapaikat ovat luettavissa verkossa osoitteessa [www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi](http://www.joensuunkirjallisuustapahtuma.fi).

## Hanski ja Toivola Dekkariseuran hallitukseen

Dekkariseuran vuosikokous pidettiin Tieteiden talolla Helsingissä 18. maaliskuuta. Kokouksessa puhutti talous, sillä vuoden 2015 tulos oli miinuksella 7 700 euroa. Lisäksi pari päivää ennen vuosikokousta saatiin tieto, että opetus- ja kulttuuriministeriön jakama kulttuurilehtituki laski jälleen tuhannella eurolla. Vuonna 2012 Ruumiin kulttuuri sai lehtitukea vielä 15 000 euroa, tänä vuonna avustussumma on 10 000 euroa.

Hallituksen puheenjohtajaksi valittiin edelleen **Leena Korsumäki**. Muista edellisen hallituksen jäsenistä jatkavat **Matti Järvinen, Elo Lammi, Jussi Tuovinen, Marlene Weck, Eeva Vuortama ja Pirjo Ylöstalo**.

Hallituksesta jäivät pois **Jonna Lehtinen ja Jyrki Urbin**. Heidän tilalleen valittiin **Jari Hanski ja Jaana Toivola**.

Kokouksen jälkeen vieraana oli Vuoden johtolanka -palkinnon voittaja **Pauliina Susi**, jota haastatteli **Tiina Torppa**.

Järjestäytymiskokouksessaan hallitus valitsi varapuheenjohtajaksi **Matthi Järvisen**, joka jatkaa myös jäsenvas- taavana. Pirjo Ylöstalo jatkaa sihteeri-nä. Talousasioita hoitaa **Jarmo Lahti** Ti- liala Oy:stä.